

LE PROVENÇAL
MARSEILLE

5 DÉCEMBRE 1953

APRÈS LE VERNISSAGE

L'exposition du Cercle des Amis des Arts de la Vallée des Baux obtint un légitime succès

Le Cercle des Amis des Arts de la Vallée des Baux (Section de Maussane), expose à la salle des Sociétés de l'Hôtel de Ville, depuis le 6 décembre et jusqu'au dimanche 13.

La porte de la salle est masquée par trois panneaux supportant une œuvre de chacun des exposants, et le portrait de Marius Fayard (l'homme du jour), peint par Guy Montis, surmonte l'entrée.

A l'intérieur, on trouve le travail d'un jeune paysan, Guy Moudardel : cinq portraits au crayon bien enlevés et trois peintures,

une nature morte, un vase de fleurs et un paysage, d'après Corot.

Le menuisier Darbesson a fait au crayon un saisissant portrait de son collègue Durand. Il expose encore plusieurs natures mortes, deux vases de fleurs et lui aussi a exécuté un paysage d'après Corot.

L'étudiant Durand nous offre un campement gitan d'après Van Gogh, deux natures mortes, dont l'une au crayon, un vase de fleurs et un paysage d'après Sisley.

L'étudiant Durand nous offre un campement gitan d'après Van Gogh, deux natures mortes, dont l'une au crayon, un vase de fleurs et un paysage d'après Sisley.

Gros nous propose un portrait de Van Gogh d'après le maître, des fleurs, une nature morte.

Cornille, ouvrier d'usine, a exposé plusieurs œuvres réalisées au crayon, un superbe violon et surtout des chevaux, avec un semoir et avec un tombereau, plusieurs natures mortes, un paysage : Le Rhône au Pont de Trinquetaille, un autre : Les oliviers dans les Alpilles.

Enfin, leur maître, Guy Montis, a exposé une série de portraits parmi lesquels beaucoup de travailleurs ayant participé aux travaux du riz. Il expose aussi deux tableaux : « Les Genêts », un paysage : « Gerbes de riz » et les « Pains et Roses de Camargue », ces « roses » étant en réalité... de la saladielle !

LE VERNISSAGE

Cette exposition a été inaugurée

officiellement dimanche matin par M. le sous-Prefet d'Arles, entouré de M. le Maire d'Arles ; M. Jouve, conseiller général ; Blanc, adjoint aux Beaux Arts ; MM. les Maires de St-Martin-de-Crau, Mouriers, Paradou ; de M. Héritier, président du Syndicat d'Initiative ; M. Genet, vice-président ; de M. Chavas, représentant M. Paul Ricard ; des autorités locales et de nombreuses personnalités du monde des Arts, parmi lesquelles M. Gérard Gadiot, ancien conseiller municipal, professeur honoraire.

M. Cluchier a prononcé une courte allocution, félicitant maîtres et élèves pour leur réalisation et ajoutant qu'il était reconfortant de rencontrer de telles initiatives, souhaitant qu'elles se multiplient.

L'artiste Albert Préjean, de passage dans notre ville, a lui aussi visité l'exposition, et il nous a déclaré y avoir pris grand plaisir.

Le public est très intéressé par cette exposition. Il est conscient qu'il s'agit d'élèves dont les plus anciens ont seulement 22 mois de métier. D'ailleurs, cette exposition permet de juger leurs progrès, et l'on se rend compte qu'ils n'ont pas atteint leur plafond.

Une telle école devrait exister à Arles. C'est ce qu'ont exprimé de nombreuses personnalités, qui ont d'ailleurs signé une pétition à ce sujet.

Nous reviendrons plus longuement sur ces œuvres, en essayant de les analyser.

René REYNIER.

Demain à 17 h. 45, salle des Sociétés de l'Hôtel de Ville

Vernissage de l'Exposition de peinture des « Amis des Arts de la vallée des Baux »

Demain sera inaugurée par M. Cluchier, sous-prefet d'Arles, et les représentants des municipalités d'Arles, Saint-Martin-de-Crau, Mouriers, Maussane, Paradou et Les Baux, l'exposition de peinture organisée par le Groupe des Amis des Arts et de la Vallée des Baux.

Dirigé par l'excellent peintre Guy Montis, ce groupe est formé de jeunes ouvriers, de jeunes paysans, qui n'avaient jamais approché une palette ni tenu un pinceau avant la création de leur enthousiaste phalange.

Le vernissage aura lieu à 10 h. 45, dans la Salle des Sociétés de l'Hôtel de Ville.

Les œuvres, dont certaines de réelle valeur, seront exposées jusqu'au dimanche 13 décembre. L'exposition sera ouverte de 13 h. à 19 h., tous les jours, et, bien entendu, toute la journée des dimanches.

Le rassemblement des toiles de ces jeunes peintres réellement

autodidactes ne manque pas d'intérêt.

Il démontre que le goût de la beauté n'est pas forcément le privilège des gens cultivés et que tout être peut porter en lui la soif de s'exprimer...

Encore faut-il pour qu'il puisse arriver à une expression valable que ses efforts soient guidés.

C'est le but du Groupe des Amis des Arts dont les Arlésiens seraient bien inspirés de suivre l'exemple. La peinture offre des joies profondes à ceux qui s'y consacrent; il faut que nos jeunes concitoyens puissent connaître ces joies. Qu'ils aillent d'abord se rendre compte de ce que peut obtenir la volonté...

Signalons que l'exposition sera clôturée par une grande nuitée dansante à la Salle des Fêtes d'Arles, animée par le talentueux Serge Bessière et donnée dans un magnifique décor de Jean Effel.

L. M.