

8 DÉCEMBRE 1953

Arles Le vernissage de l'Exposition des "Amis des Arts de la Vallée des Baux"

Dimanche matin a eu lieu le vernissage de l'intéressante exposition organisée par le Cercle des Amis des Arts de la vallée des Baux. Il s'agit, comme nous l'avons expliqué, de jeunes ouvriers groupés par un commun amour de la peinture et guidés par le peintre maussanais Guy Montis.

L'Exposition permet de se rendre compte de l'excellent travail réalisé par le groupe. Plus qu'une exposition de peinture d'ailleurs, c'est avant tout un bilan d'efforts. Chaque exposant, en effet, dévoile au public la méthode du groupe : Etude du dessin d'abord — souci trop souvent rejeté par les « peintres » modernes — étude des Maîtres ensuite, comme le démontrent des excellentes copies de Van Gogh, Manet, Corot, etc..., étude de la composition et de la couleur enfin.

Les travaux des Darbesson, Gros, Coudert, Moncadel dénotent bien entendu un goût déjà très sûr, mais aussi une recherche des formes d'expression incessante, et c'est là sans doute le plus grand mérite des élèves et de leur mentor.

M. le sous-préfet d'Arles, accompagné des représentants des municipalités d'Arles et de la vallée des Baux, vint apporter le salut des autorités et leur encouragement officiel, qu'il exprima en une courte allocution au cours de laquelle il félicita Guy Montis pour ses beaux résultats déjà obtenus.

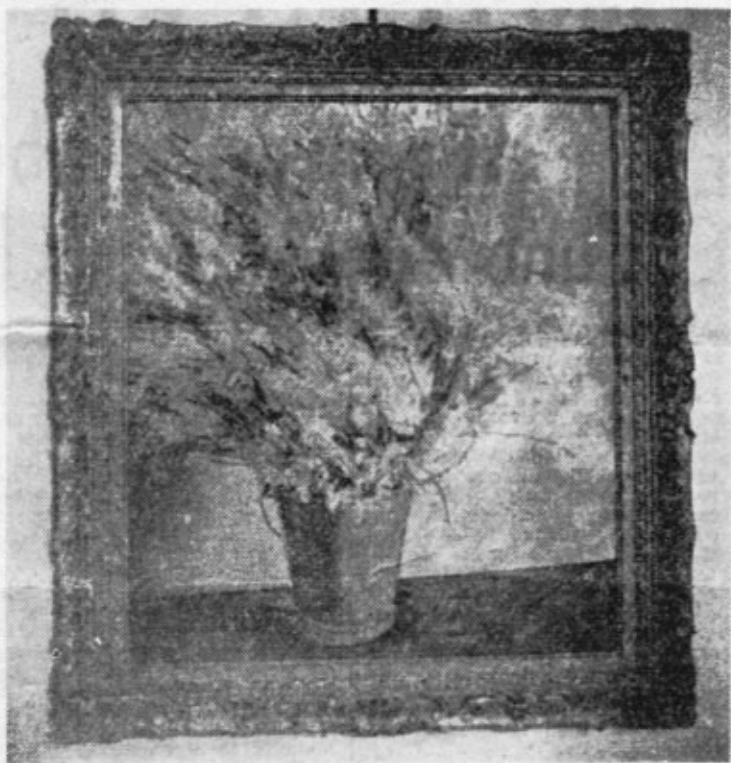
Parmi l'assistance fort nombreuse, nous avons noté la présence de MM. Héritier, président du Syndicat d'Initiative ; Langlade, commissaire central et amateur d'art ; Lepère, capitaine de gendarmerie ; Coste, ancien inspecteur primaire et peintre, etc..., etc...

Pendant toute la journée du

dimanche, d'ailleurs, les visiteurs ne cessèrent d'affluer dans la salle des Sociétés, dont les murs éclataient de toutes les vives couleurs des toiles des « Amis des Arts ».

L'Exposition durera toute la semaine et nous engageons vivement nos concitoyens, surtout les jeunes, à la visiter. Ils se rendront compte ainsi que le merveilleux plaisir de la peinture est à leur portée pourvu que soit fondé, en Arles, le groupe, le cercle, le club ou l'école — le titre importe peu — qui leur permettra d'apprendre à s'exprimer.

L. M.



« BOUQUET », UNE SPLENDE TOILE DE MONTIS.
(Photo « Le Provençal », Arles)



Un dessin remarquable d'un jeune membre du groupe.
(Photo « Le Provençal » Arles)