

Chez les « Amis des Arts » de la Vallée des Baux Des jeunes ouvriers et paysans exposent leurs tableaux



Pierre Barbier, dit « Poil sec », est un modèle très apprécié des élèves du cercle, qui l'ont nommé assesseur, à leur dernier bureau

Le Cercle des Amis des Arts de la Vallée des Baux a un an, et ce premier anniversaire est l'occasion aujourd'hui à la mairie de Maussane d'une exposition de dessins et de peintures ainsi que celle de livres d'art.

A cette occasion, le peintre Guy Montis a bien voulu nous donner quelques explications susceptibles d'intéresser nos lecteurs sur cette initiative intéressante :

« Cette exposition, nous dit Guy Montis, est l'expression d'une année de vie et de travail. Quelques élèves nous ont quittés, d'autres nous ont rejoints. Il est curieux de voir l'œuvre de ceux qui sont demeurés fidèles à cette passion nouvelle pour eux, fréquentant régulièrement notre cercle, le défendant comme une chose durement acquise. De plus, notre bibliothèque artistique (1), que nous inaugurons aujourd'hui à l'occasion de ce premier anniversaire, permettra à nos élèves une plus riche connaissance de l'art pictural ; ces livres leur permettront d'apprendre l'histoire de cet art qui est leur nouveau moyen d'expression, l'anatomie, la perspective, etc.

« Tout n'a pas été facile : à côté des difficultés matérielles, il fallait tenir compte que notre cercle est composé d'ouvriers et de paysans prenant sur leur sommeil quelques heures pour arriver exténués à nos cours, que les ouvriers agricoles travaillent parfois à la tâche ou en déplacement, nos jeunes connaissent l'expression « manger avec un lance-pierre » pour l'avoir mise en pratique. De plus il faut avoir vu aux froids et mistraux les plus pénibles, Laurent Coudat arriver au Cours ayant fait plusieurs kilomètres, Hubert Cornille, couché sur sa moto venant de St-Martin-de-Crau, pour faire leurs dessins afin de comprendre combien

grand et méritoire est leur effort. De tout cela il s'est dégagé entre tous une solidarité sincère. Les Amis des Arts ne font qu'un bloc dans leur travail, dans l'organisation de leur affaire et aussi dans leurs souhaits et revendications.

« Nos jeunes savent qu'il existe de nombreux jeunes dans des milliers de villages pareils à Maussane, St-Martin-de-Crau ou Mouriers désirant que l'on s'occupe d'eux, qu'on leur donne les moyens et les loisirs leur permettant de s'extérioriser soit par la peinture, la musique ou d'autres saines distractions.

« Je sais par expérience ce qu'il y a de grand dans l'esprit de cette jeunesse pour l'avoir plus d'une fois appréciée. Venez vous rendre compte sur place et jusqu'au 14 février de leurs capacités. Venez suivre ces élèves depuis leurs premiers traits jusqu'à leurs œuvres récentes d'où se dégage une personnalité certaine. Vous emporterez de l'ensemble de cette exposition un souvenir plus que sympathique. Vous ferez connaissance de Laurent Coudat ouvrier agricole et peintre, de Jean Durand, élève à l'École technique d'Arles et peintre, de Hubert Cornille, ajusteur mécanicien et peintre, de Vincent Darbesson, menuisier et peintre de Guy Moucadel, ouvrier agricole et peintre, etc., etc. La façon dont est conçue cette exposition, vous le montrera à leur travail, leur amour de l'art.

« Bientôt s'ouvrira un cours de dessin réservé aux moins de 15 ans. Nul doute que, comme leurs aînés, ces tout jeunes nous réservent des surprises.

(1) Le Cercle des Amis des Arts demande à ceux qui le peuvent de lui adresser des livres traitant des peintres, de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, etc.