

## ARLES

REDACTION : 6, rue des Carmes et Ilot n. 2, Quai de Trinquetaille. — PUBLI

## L'EXPOSITION GUY MONTIS

Le Festival d'Arles, au programme si chargé, ne nous a pas permis encore de parler à nos lecteurs de l'Exposition Guy Montis, qui a été inaugurée vendredi dernier au Bar du Théâtre et se poursuit jusqu'à demain vendredi.

Or, cette exposition mérite pourtant d'être signalée, car le talent de Guy Montis est digne d'intérêt.

Le jeune peintre expose une quarantaine d'œuvres, dont certaines datent déjà de plusieurs années, ce qui permet de suivre l'évolution de son talent. Cette évolution nous paraît très heureuse, d'ailleurs, et nous avouons préférer, par exemple, les portraits qu'il peint actuellement, à ces paysages un peu figés, exposés au 1er étage. Parmi les têtes de Guy Montis, notons ce visage de petit gar-

çon (fond violet), expressif et vigoureux ; cette petite fille, le père Justin (le paysan à la casquette) et la « jeune paysanne ». Parmi les paysages, nous avons été attirés en particulier par « les oliviers dans les Alpilles » et, quant aux fleurs, les « genêts » (ceux du rez-de-chaussée) nous ont particulièrement plu.

Guy Montis, lauréat du Prix Blumenthal, est encore un jeune peintre. Il s'affirme cependant chaque jour davantage et comme son art est éminemment sincère, et sa technique très consciencieuse, nous pouvons être assurés qu'il ira loin.

A Maussane, où il habite. Guy Montis a groupé autour de lui, quelques jeunes paysans attirés par la peinture et depuis plus d'un

an, cet atelier travaille avec beaucoup de persévérance. N'est-ce pas là une chose qui aurait plu infiniment à Van Gogh ?

J. LABORDE.



Un visage très expressif de petit garçon.

(Photo « Le Provençal »)



LES OLIVIERS DANS LES ALPILLES.

(Photo « Le Provençal »)